

Bienvenidos a la Parte UNO del Rayo de Esperanza de Connie.

En éste, mi primer tejiendo juntos (Crochet Along - CAL - en inglés), puede encontrar cosas un poco diferentes a otros CAL en los que haya participado. Espero que todo tenga sentido y que navegue suavemente, pero lo más importante es que espero que se divierta y que también recuerde revisar sus senos.

¿Quiere la versión descargable? Por favor haga click [AQUÍ](#).

Para esta parte necesitará:

- Hilo de algodón de 8 hebras
- Crochet 4mm
- Tijeras
- Aguja de lana

Tamaño final de la Parte Uno:

Versión 8 ply/dk (Pastel y Regal): aproximadamente 23 cm/9 pulgadas

Hilado más pesado (Original): aproximadamente 30.5 cm / 12 pulgadas

Notas:

Puntos y abreviaciones utilizados en la Parte Uno:

cad	cadena(s), cadeneta(s)
pto(s)	punto(s), puntada(s)
laz	Lazada(s)
pd	punto deslizado, punto raso, punto enano: Comenzando con 1laz en su ganchillo; insertar el ganchillo en el pto o espacio indicado y tirar la hebra a través del punto y la laz del ganchillo.
pb	punto bajo, medio punto: Comenzando con 1laz en el ganchillo; insertar el ganchillo en el pto o espacio indicado y tirar la hebra (2laz en el ganchillo). Hacer 1laz y tirar a través de las 2laz en el ganchillo.
pbTD	punto bajo Tomado por Delante: Comenzando con 1laz en el ganchillo; insertar el ganchillo desde adelante hacia atrás alrededor del pilar del punto indicado, 1laz y tirar a través de las 2laz en el ganchillo.
mv	media vareta: Comenzando con 1laz en el ganchillo; hacer 1laz, insertar el ganchillo en el pto o espacio indicado, 1laz y tirar la hebra (3laz en el ganchillo), 1laz y tirar la hebra a través de las 3laz.
v	vareta, punto entero, punto alto: Comenzando con 1laz en el ganchillo; hacer 1laz, insertar el ganchillo en el punto o espacio indicado, 1laz y tirar la hebra (3laz en el ganchillo). 1laz y sacar a través de 2laz (2laz en el ganchillo). 1laz y sacar a través de las 2laz que quedan en el ganchillo.
vd	vareta doble, punto entero doble, punto alto doble: Comenzando con 2laz en el ganchillo (como el inicio de la v), hacer 1laz, insertar el ganchillo en el punto o espacio indicado, 1laz y tirar la hebra (4laz en el ganchillo). (1laz y sacar la hebra a través de 2laz), repetir 3 veces.
pbTA	punto bajo Tomado por Atrás: Comenzando con 1laz en el ganchillo; insertar el ganchillo desde atrás hacia adelante alrededor del pilar del punto indicado, 1laz y tirar la hebra, 1 laz y sacar a través de 2laz.
mvTA	media vareta Tomada por Atrás: Comenzando con 1laz en el ganchillo; 1laz, insertar el ganchillo desde atrás hacia adelante alrededor del pilar del punto indicado, 1laz y tirar la hebra, 1laz y sacar la hebra a través de las 3laz que quedan en el ganchillo.
pop-inicio	punto popcorn de inicio: 3cad (cuenta como v), 4v en el mismo espacio, sacar el ganchillo y dejar el pto en espera, insertar el ganchillo desde adelante hacia atrás en la parte superior de las 3cad, retomar el pto dejado en espera y pasarlo a través de la cad, 1cad (para asegurar) (ver fotos abajo).
pop	punto popcorn: trabajar 5v en el mismo pto o espacio indicado, sacar el ganchillo y dejar el pto en espera, insertar el ganchillo desde adelante hacia atrás en la primera v, retomar el pto dejado en espera y pasarlo a través del pto, 1cad (para asegurar)

p3 picot de 3cad: 3cad, 1pd insertando el ganchillo en el centro del pto base.
 p5 picot de 5cad: 5cad, 1pd insertando el ganchillo en el centro del pto base.
 pto V-5 Punto en V de 5pts: Hacer (v, 5cad, v) en el pto o espacio indicado.
 pto-V3 Punto en V de 3pts: Hacer (v, 3cad,v) en el pto o espacio indicado.
 pto-V2 Punto en V de 2pts: Hacer (v, 2cad,v) en el pto o espacio indicado.

Como hacer un punto popcorn de inicio: [\(photos are here\)](#)



Inspirado por el Mandala Madness de Helen Shrimpton,
Sugerencias estarán en cursivas, negritas y color verde.
 Número de puntos estarán en negritas y color naranja.
 Nuevas vueltas para hilado continuo (el mismo color) estarán en cursiva y color azul.
 Deseando comenzar un nuevo color (o seguir los ya hechos) para cada vuelta - busca el rosado.
 Las nuevas vueltas para unir nuevos hilados estarán en cursiva y rosa.
 * * Por favor repetir las instrucciones entre asteriscos la cantidad de veces indicada.
 () Repetir las instrucciones entre paréntesis el número de veces indicado.

Colores y vueltas:

Abajo hay una tabla con los colores usados ([Please refer to here to see what brands of yarn they are](#))

							
	Round	Pastel	Regal	Original	Spin-A-Yarn32	Buttonnose	Little Stories
Part 1	1	Fondant	Boysenberry	Silver	Peacock	Purple	Taupe
	2	Fondant	Boysenberry	Silver	Peacock	Purple	Taupe
	3	Fondant	Petrol	Silver	Antique Turquoise	Purple	Taupe
	4	Candyfloss	Sage	Aqua	ILTY Ocean	Blue	Blue Willow
	5	Fondant	Parchment	Yellow	Turquoise	Green	Taupe
	6	Candyfloss	Plum	White	Glacier	Yellow	Blue Willow
	7	Fondant	Duck Egg	Mint	Dark Teal	Yellow	Taupe
	8	Fondant	Duck Egg	Mint	Ocean	Yellow	Taupe
	9	Fondant	Sage	Aqua	Ocean	Yellow	Taupe
	10	Candyfloss	Petrol	White	Lemon	Red	Warm Pink
	11	Fondant	Sage	Silver	Soft White	Yellow	Taupe

Patrón:

Vuelta 1:

Usando el primer color de su elección, o el color único, hacer un anillo mágico o 3cad, pd en el primer pto para formar un anillo. 1cad (no cuenta como pto aquí y en todo), 8pb en el anillo, unir con pd al primer pb hecho.

(8 pb)



Vuelta 2:

Usando el mismo color: 3cad (cuenta como primera v aquí y en todo), v en el mismo espacio, 2v en cada pto alrededor, unir con pd a la parte superior de las 3cad.

Uniando un nuevo color: En cualquier pto, hacer 1v de pie, v en el mismo espacio, 2v en cada pto alrededor, unir con pd a la primera v.

Cortar la hebra y rematar.

(16 v)



Vuelta 3:

Usando el mismo color: 1cad, pb en el mismo pto, *2cad, pb en los sig 2pts*, repetir desde * alrededor, omitir el último pb, unir con pd al primer pb hecho.

Uniando un nuevo color: En cualquier v hecha, hacer 1pb de pie, *2cad, pb en los sig 2pts*, repetir desde * alrededor, omitir el último pb, unir con pd al primer pb hecho. Cortar la hebra y rematar.

(16 pb, 16 cad)



Vuelta 4:

Usando el mismo color: pd hasta el espacio de 2cad, pop-inicio, 4cad, *pop en el sig espacio de 2cad, 4cad*, repetir desde * alrededor, unir con pd en el primer pop hecho.

Uniando un nuevo color: Hacer un pop de pie en cualquier espacio de 2cad, 4cad, *pop en el sig espacio de 2cad, 4cad*, repetir desde * alrededor, unir con pd en el primer pop hecho.

Cortar la hebra y rematar.

(8 pop, 32 cad)



Vuelta 5:

Usando el mismo color: 1cad, *pb en el pop, (2v, 1vd, p3, 1vd, 2v) en el espacio de 4cad*, repetir desde * alrededor, unir con pd al primer pb hecho.

Uniando un nuevo color: Comenzar con un pto de pie *pb en el pop, (2v, 1vd, p3, 1vd, 2v) en el espacio de 4cad*, repetir desde * alrededor, unir con pd al primer pb hecho. Cortar la hebra y rematar.

(32v, 16 vd, 8 p3, 8 pb)



Vuelta 6:

Usando el mismo color: *7cad, pd en el mismo pto, pbTA alrededor de los sig 3pts, p5, pbTA alrededor de los sig 3pts, pd en el pb*, repetir desde * alrededor, unir con pd al pb de la vuelta 5 (igual que el último pd de la vuelta anterior).

Uniando un nuevo color: En cualquier pb, unir con pd, *7cad, pd en el mismo pto, pbTA alrededor de los sig 3pts, p5, pbTA alrededor de los sig 3pts, pd en el pb*, repetir desde * alrededor, unir con pd al pb de la vuelta 5 (igual que el último pd de la vuelta anterior).

Cortar la hebra y rematar.

(56 cad, 48 pbTA, 8 p5)



Vuelta 7:

Usando el mismo color: pd en los primeros 3pts de las 7cad, pd en el bucle, 8cad (cuenta como *v + 5cad), v en el mismo espacio, 4cad, plegar el p5 hacia usted, hacer pb en el bucle hecho por el p3, 4cad*, repetir desde * alrededor, unir con pd a la tercera cad.

Uniando un nuevo color: En cualquier espacio de 7cad, hacer un pto de pie *pto-v5, 4cad, plegar el p5 hacia usted, hacer pb en el bucle hecho por el p3, 4cad*, repetir desde * alrededor, unir con pd a la primera v hecha. Cortar la hebra y rematar.

(16 v, 8 pb, 104 cad)



Vuelta 8:

Usando el mismo color: *7cad, pd en la sig v, 3cad, pb en el pb, 3cad, pd en la sig v*, repetir desde * alrededor (ahora lo unirá haciendo el último pd en la sig v de la última repetición ;))

Uniando un nuevo color: En cualquier primera v del pto-v5, unir con pd, 7cad, pd en la sig v, 3cad, pb en el pb, 3cad, pd en la sig v*, repetir desde * alrededor (ahora lo unirá haciendo el último pd en la sig v de la última repetición).

Cortar la hebra y rematar.

(16 pd, 8 pb, 104 cad)



Vuelta 9:

Usando el mismo color: 1cad, *9pb en el espacio de 7cad, 4pb en el espacio de 3cad, v en el p5 de la vuelta 6, 4pb en el espacio de 3cad *, repetir desde * alrededor, unir con pd al primer pb hecho.

Uniendo un nuevo color: En cualquier espacio de 7cad, hacer un pto de pie *pb, 8pb en el mismo espacio, 4pb en el espacio de 3cad, v en el p5 de la vuelta 6, 4pb en el espacio de 3cad *, repetir desde * alrededor, unir con pd al primer pb hecho.

(136 pb, 8 v)



Vuelta 10:

Usando el mismo color: 4cad (cuenta como *vd), vd en el mismo pto, (vd, v) en el sig pto, 2v en el sig pto, v en el sig pto, pto-V2 en el sig pto, v en el sig pto, 2v en el sig pto, (v,vd) en el sig pto, (2vd) en el sig pto, pbTD alrededor de la v de la vuelta 9*, repetir desde * alrededor, unir con pd a la cuarta cad.

Uniendo un nuevo color: Comenzar con un pto de pie, * 2vd en el primer pb de cualquier espacio de 7cad, (vd, v) en el sig pto, 2v en el sig pto, v en el sig pto, pto-V2 en el sig pto, v en el sig pto, 2v en el sig pto, (v, vd) en el sig pto, (2vd) en el sig pto, pbTD alrededor de la vuelta 9*, repetir desde * alrededor, unir con pd a la primera vd hecha.

(48 vd, 80 v, 8 pbTD, 16 cad)



Vuelta 11:

Usando el mismo color: 1cad, *mvTA alrededor de la primera vd, mvTA alrededor de los sig 7pts, (mv, 2cad, mv) en el espacio de 2cad, mvTA alrededor de los sig 8pts, pbTD alrededor de pbTD de la vuelta 10*, repetir desde * alrededor, unir con pd a la primera mvTA.

Uniendo un nuevo color: Hacer 1mvTA alrededor de la primera vd de la vuelta 10, mvTA alrededor de los sig 7pts, (mv, 2cad, mv) en el espacio de 2cad, mvTA alrededor de los sig 8pts, pbTD alrededor de pbTD de la vuelta 10*, repetir desde * alrededor, unir con pd a la primera mvTA.

(128 mvTA, 16 mv, 16 cad, 8 pbTD)

